

IL 4° PAPERINO





NON SIAMO I LORO
CLIENTI,
SIAMO I LORO PRODOTTI

LA DIGNITÀ AL TEMPO DI
INTERNET

JARON LANIER

CODICE IN C

```
void InsertionSort(int x[], int n)
{
    int i, j, app;

    for (i = 1; i < n; i++)
    {
        app = x[i];

        for (j = i - 1; (j >= 0) && (x[j] > app); j--)
            x[j+1] = x[j];

        x[j + 1] = app;
    }
}
```

**“L’algoritmo è l’unica
espressione umana che
convertendo il significato in
azione è inconsciamente
eseguibile”**

Alexander Galloway



Non esiste la tecnologia, esistono le relazioni sociali

Oggi il mondo si divide fra calcolanti e calcolati: in quale campo vogliamo stare ?



L'intelligenza artificiale è sempre di un proprietario

CHI DECIDE COSA DEVE FARE LA TECNOLOGIA CHE COMPRIAMO ?

RICOMPORRE INFORMAZIONE E INFORMATICA IL CODING COME GRAMMATICA DELL'ARTIGIANO

La lettera di Claud
Shannon a Vannuvar Bush
il 16 febbraio del 1939
la teoria matematica
della comunicazione

«Informazione è spostare
un contenuto da un punto
all'altro dello spazio. A
volte persino con un
senso»

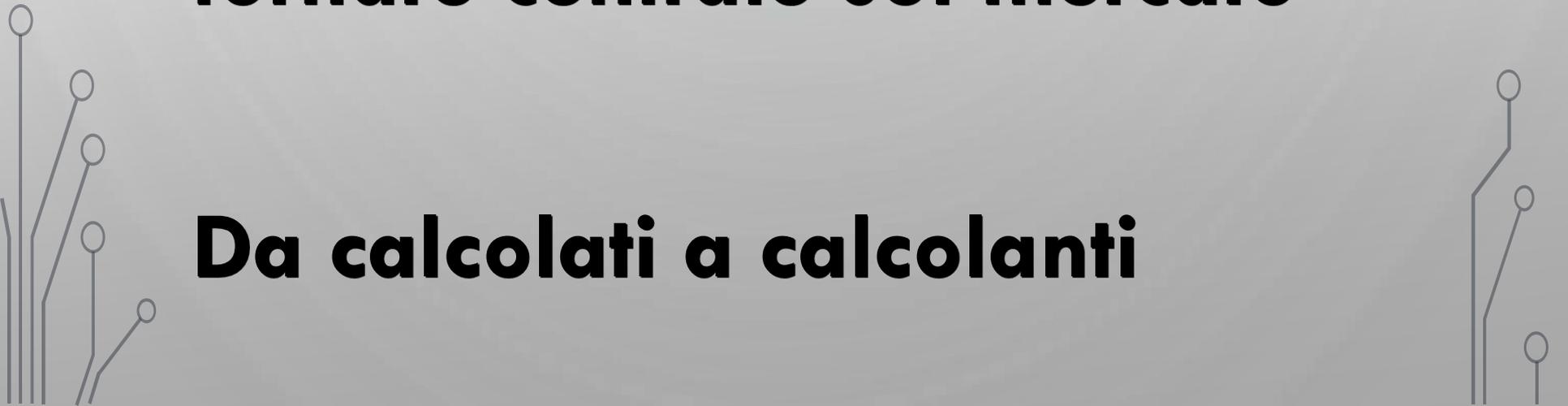
Un artigiano non può non
essere titolare delle sue
intelligenze

**Per un professionista o per un
artigiano la co-
determinazione dei sistemi
intelligenti che lo supportano
determina il suo valore
aggiunto**



**Un'alleanza con i saperi per una
nuova ETICA DEL CALCOLO**

**Mettere al centro degli algoritmi
il sistema valoriale e sociale per
tornare centrale sul mercato**



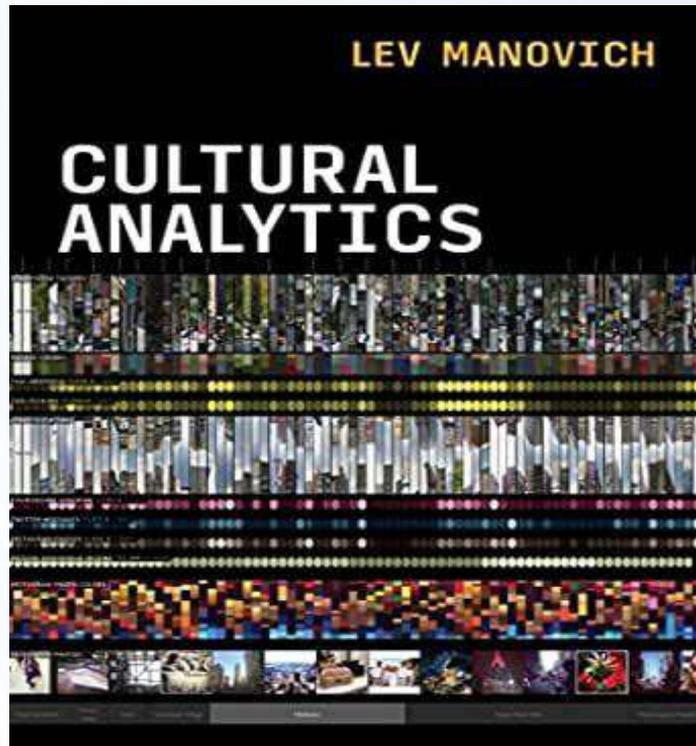
Da calcolati a calcolanti

**L'individuo è un rompicapo
insolubile,
ma quando fa parte di una massa
è una certezza matematica**
Sherlock Holmes

- **Oggi è la massa che si forma mediante il condizionamento di infiniti individui**



**SI PUÒ STARE SU
QUESTA SCENA
SENZA AVERE UNA
VISIONE E UN'IDEA DI
COSA SIA E DI CHI
SIA L'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE?**



L'INTERATTIVITA' COME RELAZIONE CHE RENDE MISURABILE IL SAPERE E L'INFORMAZIONE

La lettera di
Angela Merckel

Rise Of The SmartPhone





NEL 2020 GLI OTT
CONTROLLAVANO 82% DEL
FLUSSO DELLE INFORMAZIONI, E
IL 75 % DELLA PUBBLICITÀ
GLOBALE

DUE RISPOSTE:

ALGORITMO NAZIONE
(CINA, RUSSIA, TRUMP)

OPPURE:

ALGORITMO COME SPAZIO
PUBBLICO

Internet delle cose

A vertical flowchart with three rounded rectangular boxes. The top box is light blue and contains the text 'Internet delle cose'. A large, light blue arrow points downwards from the bottom of this box to the top of the middle box. The middle box is a darker blue and contains the text '50 miliardi di oggetti che comunicano autonomamente e creano senso comune'. Another large, light blue arrow points downwards from the bottom of the middle box to the top of the bottom box. The bottom box is purple and contains the text 'Il sensore di un frigorifero è più neutro di un libro?'.

50 miliardi di oggetti che comunicano autonomamente e creano senso comune

Il sensore di un frigorifero è più neutro di un libro?

LA NET WAR È
UN PROCESSO
SOCIALE CHE
VEDE CENTRALE
LA SOCIETÀ
CIVILE PIÙ
DEGLI
APPARATI
MILITARI

Michele Mezza

NET-WAR

Ucraina:
come il giornalismo
sta cambiando
la guerra

Con un poscritto di
Pierguido Iezzi



DE
DONZELLI EDITORE

Occhielli

QIAO LIANG, L'ARCO DELL'IMPERO (LEG EDIZIONI, 2021)

- Ammettiamo con riluttanza che è' la tecnologia che fa la storia.....
-non ci rendiamo conto che l'evoluzione tecnologica influenza e modella la nostra visione del mondo, i nostri valori, le nostre storie. Mentre ci aiuta a perseguire ed a produrre la ricchezza, un tempo con la caccia e la guerra, poi con l'agricoltura e le catene di montaggio, e adesso con la finanza e i computer, sta anche rinnovando in profondità le nostre relazioni umane, etniche e internazionali.

COSA IMPARARE DA QUESTA GUERRA?

Innanzitutto che una guerra non si deve mai fare

Poi che all'epoca della riproducibilità della realtà e la moltiplicazione dei dati la società civile prevale sugli apparati centrali

Il giornalismo è logistica militare e la cybersecurity è un format dell'informazione

La partecipazione implica sempre una condivisione alle decisioni: Net War/Net Peace

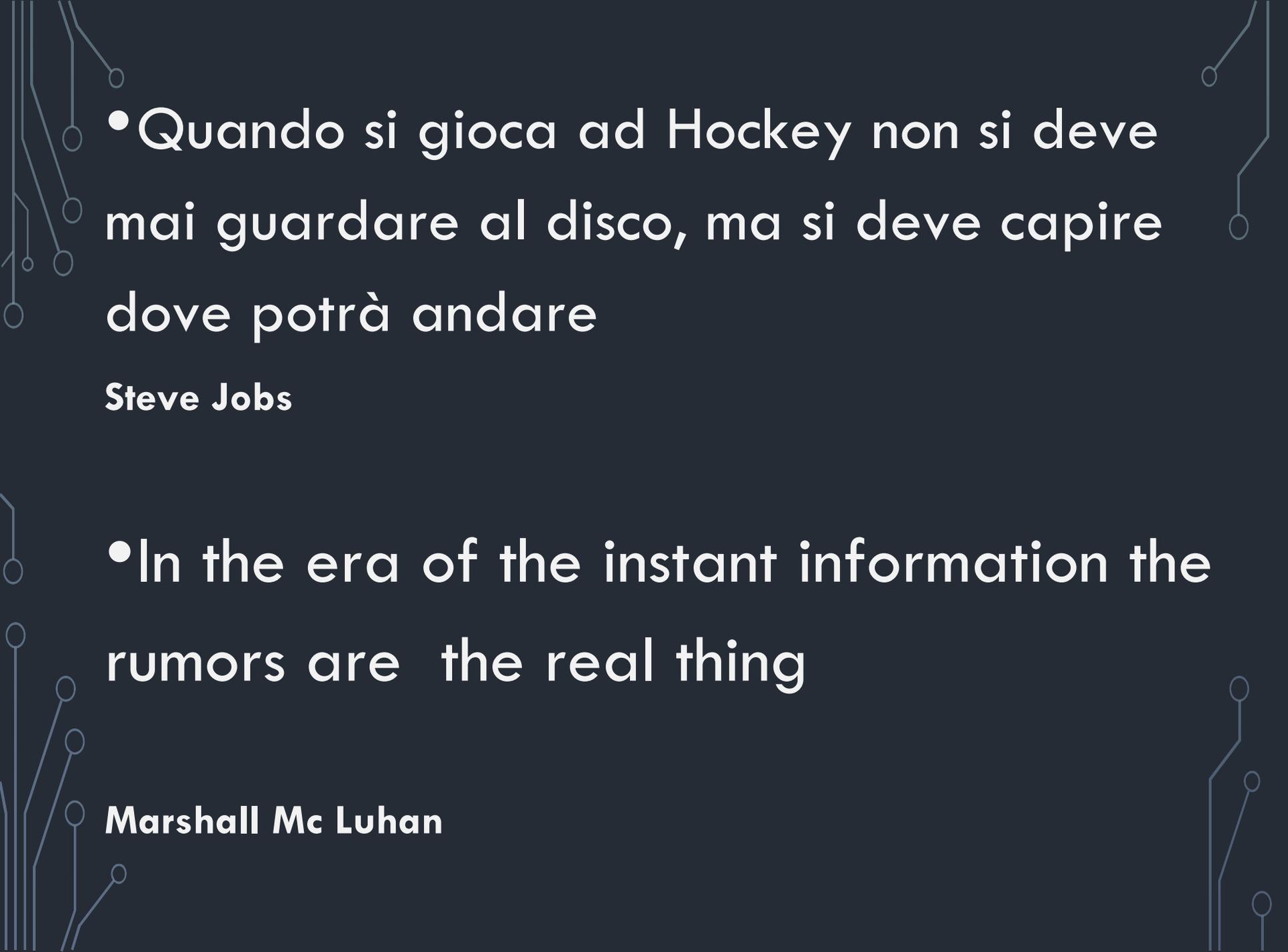


PREDOMINIO IN RETE E CONTROLLO DALL'ALTO: I SATELLITI ASSICURANO LA CONNETTIVITÀ PIÙ LA DOCUMENTAZIONE

- **Mykhailo Fedorov, ministro responsabile del digitale in Ucraina, ha chiesto a Musk di fornire all'Ucraina le stazioni internet Starlink: «Mentre voi cercate di colonizzare Marte, la Russia sta cercando di occupare l'Ucraina. Ti chiediamo di mettere a disposizione dell'Ucraina le stazioni Starlink e di arrivare ai russi sani di mente affinché prendano una posizione»**
- il funzionamento di Starlink prevede una serie di satelliti - una «costellazione» - in orbita tra i 1.100 e i 1.300 chilometri di altitudine, che dispongono di quattro antenne posizionate sul lato rivolto verso la Terra che trasmettono un segnale nelle bande Ku (12-18 GHz), Ka (26.5-40 GHz) e V (40-75 GHz); le ultime due servono per connettersi alle stazioni a terra, ossia ai modem.

IL 5° PAPERINO





- Quando si gioca ad Hockey non si deve mai guardare al disco, ma si deve capire dove potrà andare

Steve Jobs

- In the era of the instant information the rumors are the real thing

Marshall Mc Luhan

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white lines that resemble a circuit board or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

**Se non cambiamo direzione
presto finiremo per arrivare dove
stiamo andando**

Irwin Corey

Michele Mezza

NET-WAR

Ucraina:
come il giornalismo
sta cambiando
la guerra



Con un poscritto di
Fierguido Iezzi



Occhielli

GRAZIE

michele.mezza@gmail.com